

33. İmanın Güzellikleri ve Getirileri

Mentörün Yol Rehberi

Konuya Hazırlık

Birlikte okunacak metinler önceden okunmalı.

Mona Lisa'nın neden dünyanın en değerli tablosu olduğu araştırılmalı ve gerçek değerinin, tüm zamanların en büyük sanatçılarından ve dehalarından biri olarak kabul edilen Leonardo Da Vinci tarafından yapılmış olmasından kaynaklandığı kavranmalıdır.

Konu Anlatımı

Konuya Giriş (20 Dakika)

Mentör, kaynakta yer alan “Mona Lisa” tablosunun fotoğrafını öğrencilere dağıtır ve fotoğrafta yer alan resmin dünyanın en değerli resmi olduğu söylenir. Ardından öğrencilerden bu resmi değerli kılan şeylerin internet aracılığı ile araştırılıp bu hususların not edilmesini ister.

Konuyu İşleme (30 Dakika)

Öncelikle kaynakta yer alan “Bakara Suresinin 38.Ayetinin Tefsiri” birlikte okunur ve ayette geçen “Allah’ın Boyası” tabiri hakkında öğrencilere ne anladıkları sorulup üzerine konuşulur.

Sonrasında kaynakta yer alan “23.Sözün Birinci Bahsinin Birinci Noktası” müzakereli bir şekilde okunur ve imanın insana katacağı değer üzerine konuşulur.

Konuyu Pekiştirme (10 Dakika)

Mentör, öğrencilerin daha önce “Mona Lisa” resmi hakkında internetten buldukları, onu değerli kılan noktaları ifade etmelerini ister. Mentör, bu resmi değerli kılan asıl sebebin onun dünyanın en tanınmış ressamlarından biri olan Leonardo Da Vinci tarafından resmedilmiş olması olduğunu ve resmin Da Vinci’yi temsil ediyor olması olduğunu ifade eder. Ardından Sâni olan (her şeyi sanatlı yaratan) “Allah’ın boyasıyla boyanmak” tabirinin imanı işaret ettiği söylenir.

Dolayısıyla imanla, Allah’ın isim ve sıfatlarına ayna olmak suretiyle insanın çok daha değerli bir varlık haline gelebileceği ve imanın insanın kıymetini en çok artırabilecek şey olduğu belirtilerek konu bitirilir.

Alternatif Ders

Birlikte Dinleme ve Okuma: Bamteli “İmanın Tadı, İnsana Sevgi ve Ümit” ve 7.Söz