

## 63. Die wichtigsten Themen von Risale-i Nur

Welchen Inhalt haben die Bücher des Korpus, was sind ihre Themen, worüber sprechen sie?

Das Risale-i Nur ist ein Meer von Wissen, aus dem jeder nach seinen Fähigkeiten und Neigungen Nutzen ziehen kann. Jeder Mensch hat ein anderes Gefäß und ein anderes Repertoire an Wissen. Manche haben ein Glas, manche einen Krug, manche einen Kanister, manche einen Tank, manche einen Teich. Daher ist auch der Nutzen des Risale-i Nur unterschiedlich. Jeder entnimmt dem Risale-i Nur so viel, wie es seinem eigenen Gefäß und seiner Kraft entspricht.

In der Tat hat jeder Teil des Risale-i Nur eine andere herausragende Qualität. Aber sie alle haben eines gemeinsam, nämlich wahren Glauben und wahre Marifah.

Das Risale-i Nur wurde nicht wie andere Schriften aus den Wissenschaften und anderen Büchern entnommen. Es hat keinen anderen Autor als den Qur'an, keinen anderen Meister als den Qur'an, keine andere Autorität als den Qur'an. Als er geschrieben wurde, war kein Buch bei seinem Autor.

Es ist direkt vom Licht des Korans inspiriert und kommt vom Himmel des Korans und den Sternen seiner Verse herab.“

Die Risale-i Nur behandeln:

- Die Existenz und die Einheit vom Gott
- Seine Namen und seine Eigenschaften, sein Wissen und seine Macht,
- Themen die sich um das Jenseits drehen

Es ist ein Schatz, der dem Herzen und dem Geist subtile Geheimnisse eröffnet.

Wir können die folgenden Hinweise von Bediuzzaman Said Nursi zu diesem Thema anführen:

„Das Wesentliche des Qur'an und die Ziele, die der Qur'an verfolgt:

1. Tawhid,
2. Prophetentum,
3. Haschir(Auferstehung)

### 4. Gerechtigkeit und Anbetung

Es sind vier von ihnen.“(Ishārāt al-I'jāz)

„Da die Risale-i Nur eine belegte Exegese des Qur'an ist, hat sie es Notwendig wiederholt zu werden.

„Die Sprüche und Krankenschwestern, die aus dem Qur'an stammen, sind nicht nur rationale Angelegenheiten der Wissenschaft, sondern auch Herzens-, Seelen- und Staatsangelegenheiten des Glaubens. Und sie sind sehr hoch und wertvoll maarif-i Göttlichkeit.“(Mektubat)

„In seinen Werken wie Sözler, Lem'alar, Şualar, Mektubat, die die Grundlage von Risale-i Nur bilden, überwiegen die Wahrheiten des Glaubens und des Marifet.

Sözler: Es umfasst allgemeine und grundlegende Glaubensfragen. Dazu gehören der Beweis für die Existenz Gottes, die Schöpfung, das Schicksal und die Wunder des Korans.

Mektubat: Enthält im Allgemeinen detaillierte und kleinere Themen gemäß den Sprüchen. Wo ist die Hölle, der Unterschied zwischen Liebe und Barmherzigkeit, Sekten.

Lem'alar: Es ist ein auf den Menschen zentriertes Werk. Es enthält gewaltige Wahrheiten über die Beziehung zwischen Glaube und Mensch. Es werden Lektionen des Glaubens im unendlichen Bereich gegeben. Risalah der Kranken, Risalah der Älteren, Risalah des Hijab, Erklärungen einiger Dhikrs usw.

Sualar: Wiederholung der allgemeinen Lehren und zieht die weitesten Grenzen der großen und umfassenden Lehren des Glaubens. In Ayat al-Kubra und Münacaat geht er vom Himmel aus und beweist, dass der Glaube von der Luft, den Bergen, den Meeren und der Pflanzenwelt ausgeht. Er stellt den Schöpfer vor. Allgemeine Glaubensfragen sammelt er im Frucht-Risale und Al-Hujjat al-Zahra Risale. Der Abschnitt Verteidigung ist die Verteidigung der Sache des Risale-i Nur.

Lahikalar: Hier geht es um die Grundsätze des Risale-i Nur-Dienstes und die Beziehung zwischen Brüdern und Schwestern. Barla

Lahikası, Kastamonu Lahikası und Emirdağ Lahikası gehen jeweils vom engen Kreis (Ich, Bruder) zum weiten Kreis (Dienstmethoden in der ganzen Welt).

Mesnevi-i Nuriye: Es ist der Kern und eine kleine Zusammenfassung des Korpus. Die Themen, die in anderen Büchern in einem Traktat beschrieben werden, werden in einem Absatz in diesem Buch ausgedrückt.

Isarat al-'jazz: Es handelt sich um ein Modell des Tafsir, bei dem mehr Wert auf Rhetorik und Grammatik gelegt wird. Es ist eine Vers für Vers, Wort für Wort Exegese des Heiligen Quran von Fatiha bis zum 31. Vers der Surat al-Baqara.

Muhakemat; ist die Methode der Exegese und Theologie.

Tarihçe-i Hayat: Es ist eine Dienstbeschreibung, die in den Dienst und die Sache des Meisters einführt. Siebzig Prozent sind die in den Risalas erwähnten Teile, zehn Prozent sind die Artikel und Verteidigungen des Meisters, die nicht im Risale-i Nur enthalten waren. Zwanzig Prozent von ihnen erwähnen jedoch den Meister.

Sikke-i Tasdik-i Gaybi: Hier werden die Ehren, Gnaden und Zeichen erwähnt, die die Annahme des Risale-i Nur-Dienstes anzeigen.

Kleine und alte Werke wie Münazarat, İşarat, Sünuhat, Hutbe-i Şamiye, Erstes Tor der Nur und Divan-ı Harb-i Örfi sprechen über politische und soziale Themen usw.

Risale-i Nur ist der Arzt und die Medizin dieses Jahrhunderts, und man kann sagen, dass es ein Werk ist, das eindeutige Lösungen und Behandlungen für alle spezifischen Krankheiten und Probleme dieses Jahrhunderts hervorgebracht hat.