

Der Glaube

## 39. Liebe zu Allah

**Themenvorbereitung**

Lieder müssen griffbereit sein.

Zur Veranschaulichung sollte der Mentor den Artikel lesen und eine Geschichte aus der Vergangenheit erzählen, in der jemand einen anderen Gott geliebt hat – um die Gefahren falscher Hingabe aufzuzeigen.

**Themenvorstellung**

Einführung

Medium: Lied: Yunus Emre „Sieh was die Lieb' aus mir gemacht“ Mentor spielt zum Einstieg M1 ab. Zur Auswahl stehen verschiedene Versionen des Liedes zur Verfügung. Der Mentor kann sich für eins entscheiden oder bewusst Sequenzen aus mehreren verschiedenen Liedern nehmen, um auf die unterschiedliche Umsetzung dieses Stückes einzugehen. In diesem Fall kann auch auf Kunst/Musik früher/heute Bezug genommen werden.

Da das Lied auf Türkisch ist, sollte der Mentor den Jugendlichen zusätzlich die deutsche Übersetzung austeilen.

Nach diesem musikalischen Einstieg findet eine kurze Blitzlicht Runde statt.

Blitzlicht zur Frage: „Worum geht es in diesem Lied?“oder:

„Was fühlst du bei diesem Lied?“/„Woran denkst du?“

Bearbeitung

Die Gruppe wird in zwei Gruppen geteilt. Gruppe 1 beschäftigt sich mit M3, Gruppe 2 mit M4. Die Gruppen haben 20 – 25 Minuten Zeit, um den Text zu lesen und zu erläutern. Am Ende stellen die Gruppen ihre Texte an der Flipchart vor. Daraufhin findet eine Diskussion über den Begriff „Liebe“ statt.

Sicherungsphase

Mögliche Fragen für die Diskussionsrunde/ Philosophenrunde:

Wie zeigt man jemandem, dass man ihn/sie liebt?

Wie definiert man die Liebe zu Allah/Gottesliebe?

Welche Meinung hatten Gläubige und Gelehrte früher dazu?

Was ist der Unterschied zwischen der Liebe im alltäglichen Sprachgebrauch und der Gottesliebe?/Was für Arten von Liebe unterscheiden wir?

**Alternative Quelle**

Über den QR-Code könnt ihr ein Video ansehen und auf zusätzliche Materialien zugreifen.

**Praktische anwendung**

Selbstreflektion

Philosophieren über die eigenen Gefühle und Werte

**Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit musikalischen Werken von der Vergangenheit bis zur Gegenwart auseinander und erkennen, dass diese Ausdruck der Liebe zu Gott sein können.

Sie verstehen die Bedeutung und die verschiedenen Dimensionen der Gottesliebe im religiösen und spirituellen Kontext.

**Material**

M1: Link zum Lied

M2: Liedtext Deutsch Yunus Emre

M3: Text „Liebe zu Allah“

M4: Fontäne Artikel „Yunus Emre“, Ausgabe 06, S. 3335